

# **ANEXOS: ALUMNADO DE ALTAS HABILIDADES**

## ANEXO I

<b>SUPERDOTADOS</b>	Alumnos que, al presentar un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de aptitudes y capacidades, aprenden con facilidad cualquier área o materia.
<b>TALENTOSOS</b>	Alumnos que muestran habilidades específicas en áreas muy concretas. Así se puede hablar de talento académico, talento matemático, talento verbal, talento motriz, talento social, talento artístico, talento musical, talento creativo.
<b>PRECOCES</b>	Alumnos que muestran cualidades de superdotación o de talento a edades tempranas y que posteriormente, en la adolescencia o adultez, no mantienen esa diferencia significativa respecto a su grupo normativo en edad.
<b>PRODIGIO</b>	Sujeto que realiza una actividad fuera de lo común para su edad. Produce algo que puede competir en un campo específico con los adultos. Se caracteriza por la competencia específica prematura y admirable.
<b>GENIO</b>	Persona que debido a sus excepcionales capacidades en inteligencia y creatividad ha producido una obra importante para la cultura en que vive y que la sociedad reconoce y exalta. Se caracteriza por la competencia general y específica. La persona que dentro de la superdotación y compromiso con la tarea, logra una obra genial. Antes se identificaba al genio con un C.I. extraordinario, superior a 170/180. Esa falsa la comparación entre “genio” y “superdotado”. A veces al superdotado se le exigen actuaciones propias del genio.
<b>EMINENCIA</b>	Persona que debido a la perseverancia, oportunidad, azar, suerte, etc. ha producido una obra genial sin que el nivel intelectual sea el factor determinante. Se caracteriza por la competencia concasual.

*Distinción entre alumnos “superdotados”, “talentosos”, “precoces” y otros términos para efectos educativos (López Andrada y otros, 2000:19)*

## ANEXO II

### TIPOS DE TALENTOS

No existe un único tipo de “talento”. Una persona puede ser talentosa en muy diferentes aspectos.

A continuación se relacionan algunos tipos de talentos destacando los aspectos más significativos y su incidencia en el rendimiento escolar.

TALENTOS	ASPECTOS SIGNIFICATIVOS	RENDIMIENTO ESCOLAR
<b>TALENTO ACADÉMICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentan unas capacidades para el aprendizaje relevantes.</li><li>• Los alumnos con estas características no presentan las características definitorias de los alumnos superdotados, pero aprenden a un ritmo muy rápido los contenidos de las áreas del currículo</li><li>• A veces se confunde a este tipo de talentosos con los alumnos superdotados porque obtienen resultados espectaculares en la escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Son grandes consumidores de conocimientos y manejan una alta cantidad de información</li></ul>
<b>TALENTO MATEMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destacan en aquellas aptitudes intelectuales como el razonamiento lógico-analítico y formas de pensamiento visual y espacial.</li><li>• Muestran una habilidad excepcional para el aprendizaje de las matemáticas (sistemas de numeración, operaciones de cálculo, resolución de problemas, etc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su rendimiento escolar en el área de matemáticas es muy alto.</li><li>• Pueden no llegar a sobresalir en el resto de las áreas.</li></ul>
<b>TALENTO VERBAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destacan extraordinariamente en las habilidades y aptitudes intelectuales relacionadas con el lenguaje: capacidad de comprensión, fluidez expresiva, dominio del vocabulario, aprendizaje de la lectura y la escritura, etc.</li><li>• Cuando se interesan por algún área de conocimientos como la literatura, la historia o las ciencias, pueden llegar a conseguir un gran dominio de las mismas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Como el lenguaje tiene una repercusión importante en la mayoría de las áreas escolares el rendimiento de estos alumnos suele ser bueno, a excepción de las áreas como matemáticas o artística en las que el lenguaje tiene una menor influencia.</li></ul>
<b>TALENTO MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destacan, respecto a los alumnos de su edad, en las aptitudes físicas, tales como: agilidad, coordinación de movimientos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les considera como buenos gimnastas y sus habilidades especiales las demuestran cuando realizan deportes, ballet o danza.</li></ul>

<p><b>TALENTO SOCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacan considerablemente en habilidades de interacción social.</li> <li>• Ejercen una influencia importante en el funcionamiento del grupo, en el que suelen desempeñar el papel de líderes.</li> <li>• Tienden a organizar los juegos y las tareas de los demás y son capaces de asumir responsabilidades no esperadas para su edad. La capacidad de liderazgo se suele presentar desde edades tempranas (E. Infantil).</li> <li>• En la mayoría de los grupos en los que se integran, desempeñan el papel de líder, y a ellos acuden en busca de ayuda otros compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su rendimiento escolar es normal o bueno pero no suelen destacar especialmente en algún área en concreto.</li> </ul>
<p><b>TALENTO ARTÍSTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestan una habilidad excepcional para las artes (dibujo, pintura, modelado, etc.)</li> <li>• Disfrutan mucho con sus realizaciones y dedican mucho tiempo a este tipo de actividades.</li> <li>• Este tipo de talento se puede manifestar desde edades tempranas, muy pequeños, ya que de forma espontánea, realizan actividades muy variadas de tipo artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus resultados académicos suelen ser intermedios y es posible que aparezcan dificultades en algún área escolar.</li> </ul>
<p><b>TALENTO MUSICAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan una extraordinaria capacidad para el aprendizaje de la música.</li> <li>• No sólo muestran atención y gusto por la música sino una intensa y muy fina percepción musical.</li> <li>• Desde muy pequeños pueden reproducir fielmente canciones y melodías, y, en algunos casos, cuando se les proporciona algún instrumento de teclado son capaces de tocar melodías sin un previo aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El rendimiento escolar es variable. Suele existir cierta concordancia y relación entre el rendimiento escolar en música con el rendimiento escolar en matemáticas.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>TALENTO CREATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen gran número de ideas diferentes sobre un tema.</li> <li>• Sus ideas y realizaciones suelen ser originales y poco frecuentes.</li> <li>• Ante un problema encontrarán soluciones múltiples y variadas aunque en ocasiones les resulta difícil seguir un proceso lógico para elegir la más adecuada.</li> <li>• Suelen ser bastante aceptados por sus compañeros porque son divertidos y originales.</li> <li>• Generalmente están bien integrados en su grupo.</li> <li>• Suelen tener gran sentido del humor. Son propensos a las bromas siendo muy lúdicos y juguetones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El rendimiento escolar no siempre es satisfactorio y ante planteamientos educativos muy rígidos, pueden llegar a manifestar una actitud negativa hacia todo lo que supone lo escolar.</li> <li>•</li> </ul>

*Aspectos más significativos de algunos tipos de talentos y su relación con el rendimiento escolar (López Andrada y otros, 2000:24-26)*

### ANEXO III

#### TÓPICOS/MITOS Y EXPECTIVAS ESTEREOTIPADAS SOBRE LOS ALUMNOS SUPERDOTADOS. (López Andrada y otros, 2000)

TÓPICO/MITO	CLARIFICACIONES
El superdotado/talentoso es de clase media/alta	No necesariamente. Sí influye el ambiente sociocultural y económico a la hora de posibilitar con medios el desarrollo de la potencialidad.
Es un grupo patológico.  Los alumnos superdotados, como grupo, son frágiles,, orgullosos, inestables y solitarios.	Prejuicio que no se corresponde con la realidad ni aparece en ninguna investigación. Por el contrario, tienen menos trastornos de conducta que los alumnos “medios” y destacan por sus recursos pedagógicos, autonomía, autocontrol y sociabilidad.
Buen rendimiento escolar. Destaca en todas las áreas del currículo académico.	No es garantía de éxito escolar. Un 33% destaca, otro 33% pasa desapercibido y el otro 33% fracasa escolarmente o tiene problemas disruptivos.
No necesitan ayuda. Tienen recursos suficientes para salir airoso. Los alumnos superdotados deben hacer frente a las dificultades desde su dotación y no necesitan ayuda para realizarse y triunfar.	Deben crearse las condiciones necesarias. El superdotado no es un ser extraordinario, sino una persona “diferente”. La propia sobredotación intelectual, de no ser atendida adecuadamente, le puede llevar al fracaso escolar El alumno superdotado es sobre todo un NIÑO.
El superdotado es un “genio”	Hay que distinguir los dos conceptos.
Se definen por su alto C.I.  Un alumno superdotado es aquél que en el test de inteligencia obtiene un cociente intelectual (C.I.) por encima de 130.	Para identificar con rigor a un alumno superdotado ya no es suficiente el criterio psicométrico y cuantitativo aplicado hasta los años 70, en la actualidad se ha de complementar, necesariamente con modelos diversos de diagnóstico en los que se contemplen el mayor número posible de las variables de la excepcionalidad.
Forman un estereotipo único: individuo raro. Los alumnos superdotados siguen unas pautas de comportamiento muy similares y configuran un estereotipo único.	Desde la diferencia que conforma su modo de ser individual, los alumnos que manifiestan condiciones de sobredotación intelectual, presentan tantas diferencias entre sí como el resto de niños que se catalogan como

	“normales”.
Superior en todos los órdenes de la vida y en todas las áreas del desarrollo	No necesariamente. Lo habitual es que destaque en algún aspecto o área en concreto.
Intelectualmente superior	Los “talentosos” suelen ser superiores en algún aspecto o en algún área concreta, pero no en “todo”.
Superioridad física	Dependerá del ambiente en que se desarrolle.
Peor desarrollo emocional	Son más estables pero pueden ser más vulnerables emocionalmente en el contexto escolar.
Aburrimiento	No hay evidencia válida para decir si se aburren más o menos que los demás niños. En el ambiente escolar se pueden aburrir si los objetivos educativos no se corresponden con sus capacidades e intereses, pudiendo originar retraimiento o conductas disruptivas en el aula.
Han de ser atendidos por maestros superdotados.  La atención pedagógica en el aula de los alumnos superdotados y talentosos ha de confiarse a maestros superdotados.	El maestro no basa su “rol” en una superioridad de conocimientos específicos, sino en la mayor madurez socioemocional y en una superior disposición de recursos o referencias, características que le permiten orientar y aconsejar más que aportar directamente conocimientos. No obstante, algunos profesores inseguros emocionalmente, sobre todo, ven en el alumnado superdotado o al talentoso como una auténtica “amenaza” que hay que anular o marginar.
Gran motivación para sobresalir en el colegio.	Aunque una implicación elevada en las tareas puede conducir a la identificación de un individuo de rendimiento elevado como superdotado, su ausencia no debe nunca producir un abandono automático de la posibilidad de sobredotación potencial o una interrupción de los tests que valoren el potencial intelectual superior.
Los alumnos con un elevado C.I. tienen garantizado el éxito escolar y profesional	La relación C.I./ éxito escolar o profesional sólo corresponde un 20% al componente C.I. El 80% restante es debido a componentes o aspectos no intelectivos o de la personalidad: a la inteligencia emocional:

	<ul style="list-style-type: none"><li>- conocimiento de uno mismo: auto-consciencia,</li><li>- gestión de humor (disminuir su ansiedad),</li><li>- motivación de uno mismo (positiva): motivación</li><li>- control del impulso (demorar una gratificación): autocontrol,</li><li>- empatía (apertura a los demás),</li><li>- habilidades sociales.</li></ul>
--	---

## ANEXO IV

### Indicadores del desarrollo del alumno superdotado/talento (Berché, 1998)

*Desde los 0 hasta los 2 años:*

- Dolores fisiológicos del recién nacido.
- Otitis de repetición hasta los 3 años.
- Suelen dormir bastante mal (llanto continuo).
- Atención precoz y sostenida.
- Precocidad en el desarrollo motor (suelen andar antes de los 12 meses).
- Vocabulario precoz, amplio y muy conciso.

*Desde los 2 hasta los 3 años:*

- Suelen aprender a leer y a escribir por sí solos sin ningún aprendizaje.
- Gran ampliación en el vocabulario ( a veces mutismo).

*Desde los 3 hasta los 4 años:*

- Imaginación exuberante y gran creatividad (amigos imaginarios).
- Curiosidad insaciable.
- Siguen ampliando enormemente su vocabulario.

*Desde los 4 hasta los 5 años:*

- Intereses precoces por el tiempo y el sentido de la vida y la muerte.
- Preguntas diferentes.
- Aprendizajes excelentes.

*Desde los 6 hasta los 9 años:*

- El alumno constantemente solicita más información. Curiosidad excepcional.
- Conocimientos generales muy amplios.
- Preguntas provocativas y minuciosas.
- Parecen faltos de concentración y hasta de interés, pero están al corriente de todo.
- Suelen saltarse etapas en los aprendizajes.

- Perseverantes y perfeccionistas en finalizar la tarea.
- Prefieren hablar a escribir.
- Sueñan despiertos.
- Gran sensibilidad.
- En algunas ocasiones manifiestan un gran aburrimiento y son contrarios a la escuela.
- Amigo de los alumnos mayores.
- Astuto en sus argumentos y justificaciones.
- Capacidad de liderazgo.

*Desde los 9 hasta los 13 años:*

- Aparece la disincronía de intereses.
- Dificultad a veces de integración.
- Se empiezan a perfilar cuales son sus grandes áreas de interés tanto académicas como extra-académicas.

*Desde los 13 hasta los 16 años:*

- Disincronía interna.
- Están perfiladas sus aptitudes y su jerarquía de valores.
- Importante valoración de la amistad.

## ANEXO V

### CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACADAS DE LOS ALUMNOS SUPERDOTADOS (Grau, 1995)

Estas listas estructuradas las hemos agrupado en seis apartados que consideramos relevantes: aspectos cognitivos; de adaptación e inserción social; aspectos emocionales; aspectos comunicativo-lingüísticos; aspectos físico-motores y aspectos relacionados con la creatividad. Tienen el objetivo de facilitar al docente la observación y la identificación del alumnado de altas capacidades.

#### a) Aspectos cognitivos:

- Elevada capacidad de pensamiento convergente: pensamiento de tipo lógico, de relaciones causa-efecto, etc.
- Gran facilidad para memorizar todo tipo de datos.
- Mayor capacidad de abstracción, razonamiento y generalización que corresponde a su edad.
- Su gran curiosidad les permite aprender más rápidamente.
- Originalidad en preguntas y respuestas bien fundamentadas.
- Alta capacidad de observación y relación entre elementos.
- Preferencia por tareas complejas que impliquen una gran concentración.
- Aprenden rápidamente conceptos abstractos, siendo capaces de aplicarlos de forma práctica.
- Gran motivación intrínseca: puede producirles aburrimiento según la dinámica de clase.
- Elevada capacidad de procesar la información.
- Elevada predisposición para el aprendizaje.

**b) Aspectos de adaptación e inserción social:**

- Buena aceptación y prestigio social: pueden producir envidias y competencias.
- Independientes.
- Su gran preocupación social, les lleva a ser críticos con las normas establecidas.
- Capacidad superior de autocrítica.
- Altas habilidades sociales.
- Consideran los problemas desde múltiples perspectivas y proponen soluciones innovadoras.
- Les gusta relacionarse con los adultos.
- Autónomos: prefiere el trabajo independiente.
- Les gusta los juegos sedentarios complejos.

**c) Aspectos emocionales:**

- Nivel elevado de autoestima y autoconfianza.
- Muy sensibles, les puede producir inestabilidad emocional.
- Confianza en su propia capacidad y cualidades.
- Se comportan de forma defensiva.
- No precisan refuerzos sociales en su trabajo.
- Autoconcepto positivo.

**d) Aspectos comunicativo-lingüísticos:**

- Poseen un amplio y complejo vocabulario.
- Aprenden rápidamente a leer.
- Expresan sus ideas con claridad.
- Su diálogo es fluido y rápido con gran comprensión.
- Prefieren el lenguaje oral al escrito como medio de expresión.

**e) Aspecto físico-motores:**

- Peso y altura superiores a su edad.
- Aprenden ejercicios físicos muy rápidamente.
- Compara sus logros en educación física con los demás.
- Se aburre fácilmente con ejercicios rutinarios.
- Suele concentrarse en un ejercicio o deporte que le interese hasta que lo acaba o realice satisfactoriamente.

**f) Aspectos relacionados con la creatividad:**

- Son capaces de crear ideas originales: les gusta experimentar cosas nuevas.
- Habilidad pictórica.
- Sensibilidad por la música.
- Tendencia a buscar nuevas alternativas.
- Facilidad para manipular ideas u objetos para obtener nuevas combinaciones.
- Prefieren las tareas complejas a las sencillas.
- Generación de varias posibles soluciones o vías de solución de un mismo problema.

## ANEXO VI

### OBSERVACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO SUPERDOTADO (Grau, 1995)

<b>OBSERVACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SEGÚN LAS LISTAS ESTRUCTURADAS</b>
Nombre: Apellidos: Curso:
ASPECTOS COGNITIVOS, destaca en:
ASPECTOS DE ADAPTACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL, destaca en:
ASPECTOS EMOCIONALES, destaca en:
ASPECTOS COMUNICATIVO-LINGÜÍSTICOS, destaca en:
ASPECTOS FÍSICO-MOTORES, destaca en:
ASPECTOS RELACIONADOS CON LA CREATIVIDAD, destaca en:

## **ANEXO VII**

### **CUESTIONARIO ALUMNOS (Identificación entre iguales)**

#### **Cuestionario para alumnos de Primaria (Extracto)**

##### **ALUMNOS PRIMEROS CURSOS DE PRIMARIA**

Imagínate que tu clase ha encontrado un perro durante el recreo.

- a) ¿Quién pensará en muchos nombres para el perro?
- b) ¿Quién pensará en un nombre muy raro para el perro?
- c) ¿Quién escribirá una historieta sobre el perro?
- d) ¿Quién podría enseñar al perro nuevos trucos?
- e) ¿Quién convencerá al profesor para permitir tener el perro en la clase?

##### **ALUMNOS ÚLTIMOS CURSOS DE PRIMARIA**

En tu clase:

- 1. ¿Quién es el más curioso?
- 2. ¿Quién da más ideas y soluciones a problemas?
- 3. ¿Quién es arriesgado y especulativo?
- 4. ¿Quién es muy sensible con los demás?
- 5. ¿Quién tiene el mejor sentido del humor?
- 6. ¿Quién se preocupa más por los detalles?
- 7. ¿Quién expresa muchas dudas?

Adaptado de TUTTLE, 1980 (*Ideas for Identification of Gifted Children*, Area Service Center for Gifted Children, Marion, Illinois)

## ANEXO VIII

### CUESTIONARIO PARA PADRES

(A partir de siete años)

Indicaciones: *Valore cada una de las siguientes afirmaciones. Coloque una X en el lugar correspondiente, teniendo en cuenta que 5 es la puntuación máxima que identifica la conducta de su hijo.*

	1	2	3	4	5
Aprende (aprendió) a leer tempranamente con buena comprensión de los matices del lenguaje.					
Aprende, en general, con rapidez y facilidad cuando está interesado.					
Tiene capacidades inusuales para retener o memorizar.					
Explora los problemas en profundidad.					
Tiene una destreza superior para enfrentarse y resolver complejos problemas teóricos y prácticos.					
Posee buen lenguaje oral con vocabulario avanzado, que utiliza de forma adecuada en estructuras lingüísticas complejas.					
Lee rápida, extensa e intensamente.					
Da respuestas creativas y originales.					
Planifica adecuadamente sus tareas emprendidas y es constante en la realización de su trabajo.					
Tiene un nivel elevado de curiosidad e interés por la naturaleza del mundo que le rodea					
Es observador					
Prefiere la compañía de los adultos					
Tiene buen sentido del humor y utiliza la ironía					

## ANEXO IX

### EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EDUCATIVAS AL INICIAR LA EDUCACIÓN PRIMARIA (Grau, 1995)

#### DATOS PERSONALES Y DE ESCOLARIZACIÓN

APELLIDOS:

NOMBRE:

FECHA NAC.:

LUGAR:

DOMICILIO:

TELEFONO:

Edad en que comienza a asistir a la ESCUELA INFANTIL:

.....

Centro en que ha estado escolarizado:

.....

#### A) ADAPTACIÓN ESCOLAR

(Subrayar la/las que más destaca/an).

1. Saluda al maestro/a y a sus compañeros al llegar a clase.
2. Viene a gusto a clase.
3. Participa activamente en las tareas escolares.
4. Crea problemas de disciplina en la clase.
5. Sonríe y está contento durante la jornada escolar.
6. Llama la atención constantemente.
7. Llama la atención sólo cuando lo necesita.
8. Juega con sus compañeros en el recreo.
9. Se despide del maestro/a y de los compañeros cuando sale de clase.

## **B) DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL**

### **Identifica la imagen corporal:**

- Global.
- Segmentaria.
- Articulaciones.
- Lateralidad dominante.

### **Discrimina adecuadamente las percepciones sensoriales**

- La vista
- El olfato
- El tacto
- El gusto
- El oído

### **Realiza movimientos y desplazamientos controlados:**

- Mantiene el equilibrio en las posturas.
- Mantiene el equilibrio en los desplazamientos:
  - caminar
  - correr
  - saltar

### **Organiza y estructura el espacio y el tiempo:**

- Nociones espaciales básicas: arriba/abajo, delante/detrás.
- Orden espacial: primero/último, en medio...
- Nociones espaciales básicas: velocidad, ritmo..
- Nociones de tiempo: hoy, ayer, mañana.
- Relaciones temporales: antes, después...

**Tiene adquiridos hábitos elementales:**

- Higiene corporal
- Salud y cuidado de sí mismo.
- Seguridad personal.
- Alimentación

**Desarrolla habilidades manipulativas:**

- Disociaciones digitales
- Presión correcta del lápiz sobre el papel.
- Prensión de utensilios
- Otros

OBSERVACIONES:.....

<b>C) DESARROLLO AFECTIVO</b>
-------------------------------

**Posee una imagen positiva de sí mismo:**

- Expresa y controla los sentimientos, emociones...
- Tiene confianza y seguridad en sí mismo.
- Tiene iniciativa y toma decisiones.
- Acepta las pequeñas frustraciones.

OBSERVACIONES:.....

**DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

**Aspectos básicos de la personalidad:**

- Tímido/a - desenvuelto/a
- Activo/a - pasivo/a
- Obediente - desobediente
- Agresivo/a-pacífico/a

- Tranquilo/a - nervioso/a
- Sumiso/a - rebelde
- Miedoso/a - atrevido/a
- \* Afectivo/a-distante

OBSERVACIONES:.....

## D) DESARROLLO SOCIAL

### **Actitud hacia los compañeros y compañeras:**

- Se comunica y relaciona con todo el grupo.
- Participa en las actividades, juegos, recogida de material....
- Escucha a los compañeros y espera su turno para hablar.
- Respeto opiniones.

### **Actitud hacia el maestro/a:**

- Acepta al maestro/a.
- Solicita ayuda cuando la necesita.
- Realiza frecuentes llamadas de atención.

### **Actitud hacia el material**

- Utiliza el material adecuadamente.
- Cuida y ordena el material.
- Comparte los objetos con los compañeros

### **Actitud hacia el juego:**

- Juega a menudo solo.
- Juega espontáneamente con los objetos.
- Cambia continuamente de juego.

- Acepta las normas.

**Actitud hacia el trabajo:**

- Se interesa por realizar las tareas propuestas y colabora en ellas.
- Adapta su ritmo al trabajo de la clase.

**Otras actitudes:**

- Acude a la escuela alegre y suele estar contento.
- Se mueve de forma natural por los distintos espacios.
- Se adapta a las nuevas situaciones.
- Reacciona ante ellas positivamente.
- Le gusta observar y explorar su entorno físico-social.

OBSERVACIONES:.....

<b>E) DESARROLLO INTELECTUAL</b>
----------------------------------

**Expresión lingüística**

**Comprensión oral:**

- Comprende las explicaciones para realizar las actividades.
- Comprende la idea central de una narración, cuento, historia.
- Comprende órdenes.
- Ordena temporalmente momentos de un cuento.
- Mantiene la atención fácilmente.
- Controla el trazo

**Discrimina auditivamente y visualmente**

- Palabras dentro de una frase u oración.

- Sílabas que componen una palabra.
- Fonemas aislados o dentro de palabras.
- Reconoce antónimos y sinónimos.

### **Expresión oral:**

- Relata una historia escuchada previamente o inventada.
- Memoriza poemas, adivinanzas, trabalenguas y canciones.
- Tiene un lenguaje fluido y una pronunciación correcta.
- Expresa emociones, sentimientos y deseos con palabras.
- Construye frases con estructuras lingüísticas variadas.
- Expresa juicios y críticas.
- Concuenda: género y número; número y persona.
- Forma familias de palabras.
- Empieza a leer mecánica y comprensivamente

### **Expresión escrita**

- Tiene una buena grafía.
- Siente curiosidad por la lectura.
- Le gusta escribir historias, narraciones, etc.
- Tiene mucho vocabulario.
- Es original en sus composiciones escritas.

OBSERVACIONES:.....

### **Expresión plástica**

- Le gusta dibujar, modelar, estampar.

- Mezcla los colores originalmente.
- Copia dibujos.
- Utiliza distintas técnicas y materiales plásticos.
- Representa gráficamente lo que ha percibido o vivido.
- Imaginativo y creativo.

OBSERVACIONES:.....

### **Expresión musical**

- Le gusta la música.
- Discrimina sonidos según duración, tono, timbre...
- Capta ritmos con facilidad y los reproduce.

OBSERVACIONES:.....

### **Expresión corporal y dramática**

- Su expresión corporal y gestual es rica.
- Comprende los mensajes expresados con gestos.
- Interpreta y reproduce con el cuerpo situaciones.

OBSERVACIONES:.....

### **Representación matemática**

#### **Identifica las cualidades de los objetos:**

- Color
- Tamaño

- Forma
- Longitud.

**Identifica y escribe los números y cuantificadores:**

- Reconoce y escribe los números.
- Realiza la asociación número-cantidad.
- Utiliza los cuantificadores básicos.
- Conoce los días de la semana y el tiempo que hace.
- Explica la diferencia o igualdad de cantidades.

**Realiza adecuadamente operaciones lógico-matemáticas:**

- Seriaciones, clasificaciones y ordenaciones.
- Establece correspondencias explicándolas.
- Comprende y resuelve situaciones problemáticas.
- Composición y descomposición de números.

OBSERVACIONES:.....

## ANEXO X

### CONCLUSIONES FINALES

(Adaptado de López y otros, 2000)

- No existe una teoría ampliamente aceptada sobre la sobredotación y el talento.
- Entre los *superdotados* y los *talentosos* existen grandes diferencias individuales. No son grupos homogéneos. Su estabilidad en los C.I. es una de las pocas cosas que tienen en común.
- Al menos un alumno por aula se puede considerar como *superdotado*.
- Los principales identificadores del potencial excepcional permanecen constantes pero las expresiones de los mismos varían de acuerdo con las circunstancias medioambientales
- Actualmente puede afirmarse que los criterios que determinan la posición del superdotado y del talentoso van evolucionando a medida que lo hacen las teorías de la inteligencia.
- A medida que los alumnos van avanzando en su desarrollo evolutivo, la estabilidad del C.I. es mayor.
- No existe una relación directa entre altos niveles alcanzados en el C.I. y el éxito escolar o profesional posterior.
- La precocidad es un fenómeno fundamentalmente evolutivo, mientras que la sobredotación y el talento son fenómenos cognitivos estables.
- Sólo se puede consolidar el diagnóstico de sobredotación o talento una vez finalizada la maduración cognitiva, a partir de la adolescencia/etapa adulta.
- Existe una clara limitación de la infancia como espacio de estudio de la excepcionalidad intelectual, por lo tanto los diagnósticos que se realicen durante esta etapa pueden ser arriesgados y especulativos.
- Presentar un nivel atípico de desarrollo –superior al promedio- en un momento dado, no garantiza la excepcionalidad futura ya que durante la infancia, la sobredotación y el talento no existen como fenómenos intelectuales, ya que la inteligencia no está plenamente desarrollada.
- Para hablar de sobredotación o de talento se deben considerar las producciones adultas, nunca las infantiles.
- Estas conclusiones no deben ser entendidas en el sentido de privar a los casos de excepcionalidad evolutiva de intervenciones educativas apropiadas. El hecho de que la detección de los casos verdaderos de sobredotación y de talento sea tardía no implica que deban suprimirse las acciones sobre los alumnos que destacan en algo o que muestran signos de precocidad en su desarrollo (Castelló, 1998). *“La única salvedad es que no se justifica la acción educativa por ser intelectualmente excepcionales (cosa que no sabremos hasta bastante más adelante, probablemente cuando ya hayan abandonado el Sistema Educativo) sino porque, quizás, lo acaben siendo y, en todo caso, porque están demostrando en la actualidad necesidades educativas especiales.*